

# 広響の夢を語ります

～ ヴァイオリンの音色にのせて ～

・ 平和の象徴である鳩をモチーフにした楽団ロゴ



・ 鳩の羽は、広響の英文表記である

「h」 iroshima

「s」 ymphony

「o」 rchestra を表現

2024年2月19日

広島交響楽団

せのお まさお

妹尾 雅雄

# 本日の進行

## 講話

<新年度に向けて>

■ クリスティアン・アルミンク音楽監督就任!

<皆様へのお願い>

■ コンサート会員

■ 寄付会員

< 広響の現状 >

- ・ 広響の沿革
- ・ 広響の収支状況
- ・ 広響のランキング
- ・ 各オーケストラの使用ホール

<広響の夢の実現に向けて>

- ・ 広響の夢
- ・ 当面の課題
- ・ 中期的な課題

## 演奏

<緒方 愛子 ヴァイオリン演奏>



### 【演奏曲目】

1. マスネ作曲／タイスの瞑想曲
2. モンティ作曲／チャルダッシュ

# <新年度に向けて>

## ■ クリスティアン・アルミンク音楽監督就任！

2024年度は、現在の下野竜也・音楽総監督からバトンを引き継ぎ新たにクリスティアン・アルミンクが音楽監督に就任します。

新年度は、年間テーマをSECRETS～音楽の不思議～と題して作品に秘められた様々な作曲家の想いを鮮やかに描き分け、広島でしか聞けない魅力ある多彩な公演をお届けします。



## ● 定期演奏会 《祝福》 4～6月（HBGホールで開催）

| 開催回 | 開催日                   | 指揮者・ソリスト   | 曲 目  |
|-----|-----------------------|--|--|
| 440 | クリスティアン・アルミンク音楽監督就任披露 |  | ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」<br>リヒャルト・シュトラウス（生誕160年）：アルプス交響曲                          |
|     | 4/13（土）               | 指揮：クリスティアン・アルミンク<br>ピアノ：ティル・フェルナー                          |  |
| 特別  | 5/12（日）               | 平和音楽大使マルタ・アルゲリッチを迎えて<br>指揮：クリスティアン・アルミンク<br>ピアノ：マルタ・アルゲリッチ | アレクサンドル・ゴノボリン：弦楽のためのアダージョ（日本初演）<br>マーラー：交響曲第10番嬰へ長調「アダージョ」<br>プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 |
| 441 | 徳永二男ミュージック・アドバイザー就任披露 |  | ブラームス：大学祝典序曲ハ短調<br>シューマン：チェロ協奏曲イ短調（ヴァイオリン版）<br>ブラームス：交響曲第3番へ長調                     |
|     | 5/31（金）               | 指揮：徳永二男<br>ヴァイオリン：ギドン・クレーメル                                |  |
| 442 | 秋山和慶 指揮活動60周年         |  | スヴェンセン：ノルウェー狂詩曲第4番<br>アッテルベリ（没後50周年）：ピアノ協奏曲変ロ短調<br>〃：交響曲第5番ニ短調「葬送交響曲」（日本初演）        |
|     | 6/14（金）               | 指揮：秋山和慶<br>ピアノ：福間洸太郎                                       |  |

# <皆様へのお願い>

## ■ コンサート会員 - 入会のお願い -

| 会員区分                 | 公演回数 | 会費 (S席)               | 申し込み受付期間    | 【参考】チケット料金 (S席)        |
|----------------------|------|-----------------------|-------------|------------------------|
| 年間定期会員※ <sup>1</sup> | 10回  | 42,300円※ <sup>1</sup> | 2024年2月15日～ | 5,800円/回※ <sup>2</sup> |
| 準定期会員※ <sup>3</sup>  | 10回  | 28,000円※ <sup>1</sup> | 随時          | (座席は当日指定)              |
| ディスカバリー会員            | 4回   | 14,900円               | 2024年2月15日～ | 5,300円/回               |
| 名曲コンサート会員            | 3回   | 9,100円                | 2024年2月15日～ | 4,300円/回               |

※<sup>1</sup> 期別あり【前期S席(4月～7月 全4回:19,600円)、中期(9月～12月 全3回:14,000円)、後期(1～3月 全3回:14,900円)】  
5/12 特別定期演奏会は対象公演に含まれません

※<sup>2</sup> 2024年度から改定

※<sup>3</sup> 座席指定なし

## ■ 寄付会員 - 入会のお願い -

| 会員区分   | 年会費         |
|--------|-------------|
| 法人賛助会員 | 1口 100,000円 |
| 個人賛助会員 | 1口 25,000円  |

} 税法上の優遇措置あり

本件に関するお問い合わせ先 ⇒ 広島交響楽協会 花谷(ハナタニ) 082-532-3080



# ＜広響の現状＞

## 広響の沿革

- 1963.10 「広島市民交響楽団」がアマチュアの楽団として発足
- 1972.9 「社団法人広島交響楽協会」を設立しプロオーケストラに改組
- 1991.10 ウィーンとプラハの国連平和コンサートに出演（海外初公演）
- 2011.4 「公益社団法人広島交響楽協会」へ移行
- 2011.12 「広響ビジョン」を策定
- 1. キャッチフレーズ  
Music for Peace ～音楽で平和を～
  - 2. 理念・方針
    - (1) 平和貢献
    - (2) 地域に根ざした楽団
    - (3) 世界に通用する楽団
- 2015.8 広島と東京（サントリーホール）でマルタ・アルゲリッチと共演  
東京公演には天皇・皇后両陛下（当時）がご臨席
- 2017.4 音楽総監督に下野竜也氏が就任
- 2019.8 ポーランド・ワルシャワの国際音楽祭に出演（5回目の海外公演）

# 広響の収支状況

## ■ 事業収支の推移

(単位:百万円)

| 区 分  | 2018年度 | 2019年度 | 2020年度 | 2021年度 | 2022年度 |
|------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 収 入  | 720    | 765    | 806    | 737    | 813    |
| 支 出  | 738    | 760    | 763    | 753    | 798    |
| 収支差額 | △18    | 5      | 43     | △16    | 15     |
| 累積損失 | △19    | △14    | 29     | 13     | 28     |

## ■ 2022年度の収入・支出の構成

(単位:百万円)

| 収 入          |     | 支 出               |     |
|--------------|-----|-------------------|-----|
| 演奏収入         | 321 | 演奏経費              | 311 |
| 公的支援(国・県・市)  | 328 | 楽団人件費             | 406 |
| 会費・寄付金・民間助成等 | 163 | 運営管理費(事務局人件費、家賃等) | 81  |
| 合 計          | 813 | 合 計               | 798 |



# 広響のランキング (1/3)

## ■日本オーケストラ連盟 加盟楽団

会長 児玉 幸治 氏(広島県出身)

正会員 25団体 (地図上に表示)

準会員 13団体 (下記枠内)

千葉交響楽団

藝大フィルハーモニア管弦楽団

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

富士山静岡交響楽団

中部フィルハーモニー交響楽団 (小牧市)

京都フィルハーモニー室内合奏団

アマビレフィルハーモニー管弦楽団 (大阪市)

ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 (豊中市)

テレマン室内オーケストラ (大阪市)

奈良フィルハーモニー管弦楽団

岡山フィルハーモニック管弦楽団

瀬戸フィルハーモニー交響楽団 (高松市)

長崎OMURA室内合奏団

九州交響楽団

広島交響楽団

兵庫芸術文化センター管弦楽団

大阪交響楽団

大阪フィルハーモニー交響楽団

関西フィルハーモニー管弦楽団

日本センチュリー交響楽団

京都市交響楽団

セントラル愛知交響楽団

名古屋フィルハーモニー交響楽団

神奈川フィルハーモニー管弦楽団

群馬交響楽団

NHK交響楽団

● 新日本フィルハーモニー交響楽団

東京交響楽団

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

東京都交響楽団

パシフィックフィルハーモニア東京

東京フィルハーモニー交響楽団

日本フィルハーモニー交響楽団

読売日本交響楽団

● 札幌交響楽団

山形交響楽団 ●

● 仙台フィルハーモニー管弦楽団

オーケストラ・アンサンブル金沢



# 広響のランキング (2/3)

## ■ 総入場者数

| 順位 | 楽団名                 | 2020年度        | 2021年度        |
|----|---------------------|---------------|---------------|
| 1  | 東京フィルハーモニー交響楽団      | 173,300       | 420,309       |
| 2  | 日本フィルハーモニー交響楽団      | 55,500        | 148,700       |
| 3  | 東京交響楽団              | 107,400       | 142,300       |
| 4  | 新日本フィルハーモニー交響楽団     | 54,200        | 113,000       |
| 5  | NHK交響楽団             | 56,800        | 111,535       |
| 6  | 読売日本交響楽団            | 63,830        | 108,892       |
| 7  | 兵庫芸術文化センター管弦楽団      | 31,208        | 100,988       |
| 8  | 大阪交響楽団              | 69,350        | 91,303        |
| 9  | 京都市交響楽団             | 29,600        | 88,000        |
| 10 | 札幌交響楽団              | 39,200        | 77,800        |
| 11 | 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 | 59,233        | 74,155        |
| 12 | 九州交響楽団              | 34,532        | 71,100        |
| 13 | 神奈川フィルハーモニー管弦楽団     | 48,100        | 63,146        |
| 14 | 東京都交響楽団             | 24,800        | 62,900        |
| 15 | 群馬交響楽団              | 41,400        | 62,800        |
| 16 | 日本センチュリー交響楽団        | 54,353        | 55,400        |
| 17 | 大阪フィルハーモニー交響楽団      | 42,000        | 53,000        |
| 18 | 名古屋フィルハーモニー交響楽団     | 30,400        | 51,300        |
| 19 | セントラル愛知交響楽団         | 13,400        | 50,600        |
| 20 | 山形交響楽団              | 38,600        | 49,800        |
| 21 | 関西フィルハーモニー管弦楽団      | 29,300        | 49,700        |
| 22 | オーケストラ・アンサンブル金沢     | 30,000        | 49,000        |
| 23 | パシフィックフィルハーモニア東京    | 21,200        | 36,500        |
| 24 | <b>広島交響楽団</b>       | <b>21,495</b> | <b>34,500</b> |
| 25 | 仙台フィルハーモニー管弦楽団      | 24,563        | 32,924        |

## ■ 事業活動収入

2021年度実績(単位:千円)

| 順位 | 楽団名                 | 事業活動収入         |
|----|---------------------|----------------|
| 1  | NHK交響楽団             | 2,770,988      |
| 2  | 東京フィルハーモニー交響楽団      | 1,666,392      |
| 3  | 東京都交響楽団             | 1,651,702      |
| 4  | 読売日本交響楽団            | 1,562,317      |
| 5  | 日本フィルハーモニー交響楽団      | 1,361,893      |
| 6  | 東京交響楽団              | 1,255,780      |
| 7  | 京都市交響楽団             | 1,195,438      |
| 8  | 新日本フィルハーモニー交響楽団     | 1,024,652      |
| 9  | 名古屋フィルハーモニー交響楽団     | 983,232        |
| 10 | 札幌交響楽団              | 957,698        |
| 11 | 仙台フィルハーモニー管弦楽団      | 848,959        |
| 12 | 大阪フィルハーモニー交響楽団      | 845,213        |
| 13 | 九州交響楽団              | 844,928        |
| 14 | 神奈川フィルハーモニー管弦楽団     | 822,990        |
| 15 | オーケストラ・アンサンブル金沢     | 815,027        |
| 16 | 群馬交響楽団              | 777,095        |
| 17 | <b>広島交響楽団</b>       | <b>714,649</b> |
| 18 | 兵庫芸術文化センター管弦楽団      | 623,642        |
| 19 | 山形交響楽団              | 557,112        |
| 20 | 大阪交響楽団              | 536,031        |
| 21 | 関西フィルハーモニー管弦楽団      | 504,226        |
| 22 | 日本センチュリー交響楽団        | 502,671        |
| 23 | 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 | 439,702        |
| 24 | セントラル愛知交響楽団         | 328,850        |
| 25 | パシフィックフィルハーモニア東京    | 245,994        |

【2022年度】

782,262 ※

※ 退職給付引当金の取崩、賞与引当金の取崩含まない





# 広響のランキング (3/3)

## ■ 札仙広福の比較

(注) 丸付数字は、4楽団中の順位

2021年度実績

|                    |              | 札幌交響楽団     | 仙台フィルハーモニー<br>管弦楽団 | 広島交響楽団         | 九州交響楽団     |
|--------------------|--------------|------------|--------------------|----------------|------------|
| 創 立                |              | 1961年      | 1973年              | 1963年 ③        | 1953年      |
| 楽団員                |              | 73名        | 66名                | 58名 ④          | 64名        |
| 事務局員               |              | 19名        | 22名                | 11名 ④          | 20名        |
| 演奏回数               |              | 90回        | 75回                | 70回 ④          | 96回        |
| 総入場者数              |              | 78千人       | 33千人               | 35千人 ③         | 71千人       |
| 収入<br>〔単位:<br>百万円〕 | 演奏収入         | 420        | 392                | 262 ④          | 352        |
|                    | 会費・寄付        | 129        | 28                 | 75 ②           | 54         |
|                    | 文化庁・基金       | 87         | 43                 | 93 ①           | 51         |
|                    | 地方自治体        | 260        | 364                | 244 ④          | 332        |
|                    | 助成団体等        | 10         | 2                  | 7 ②            | 4          |
|                    | コトバ支援金       | 52         | 8                  | 32 ③           | 52         |
|                    | その他収入        |            | 12                 | 1 ③            | 1          |
|                    | <b>合 計 A</b> | <b>958</b> | <b>849</b>         | <b>715</b> ※ ④ | <b>845</b> |
| 支出<br>〔単位:<br>百万円〕 | 事業費          | 285        | 270                | 258 ④          | 301        |
|                    | 楽団人件費        | 536        | 426                | 331 ④          | 372        |
|                    | 運営管理費        | 111        | 140                | 126 ③          | 167        |
|                    | <b>合 計 B</b> | <b>932</b> | <b>836</b>         | <b>715</b> ※ ④ | <b>840</b> |
| 収支差額 (A-B)         |              | <b>26</b>  | <b>13</b>          | <b>0</b> ④     | <b>5</b>   |

※ 引当金の繰入・取崩を含まないため、P3の表の額と一致しない



# 各オーケストラの使用ホール

| オーケストラ            | ホール                | 種別         | 竣工年  | 座席数   |
|-------------------|--------------------|------------|------|-------|
| 札幌交響楽団            | 札幌コンサートホールKitara   | 交響曲専用      | 1997 | 2,008 |
| 仙台フィルハーモニー管弦楽団    | 日立システムズホール仙台       | 音楽専用       | 1990 | 804   |
| 山形交響楽団            | 山形テルサホール           | 音楽専用       | 2001 | 806   |
| 群馬交響楽団            | 高崎芸術劇場             | 音楽専用       | 2019 | 2,030 |
| NHK交響楽団           | NHKホール, サントリーホール   | 多目的, 交響曲専用 | 1973 | 3,601 |
| 東京フィルハーモニー交響楽団    | Bunkamuraオーチャードホール | 音楽専用       | 1989 | 2,150 |
| 日本フィルハーモニー交響楽団    | サントリーホール           | 交響曲専用      | 1986 | 2,006 |
| 新日本フィルハーモニック交響楽団  | すみだトリフォニーホール       | 交響曲専用      | 1997 | 1,801 |
| 東京都交響楽団           | 東京文化会館             | 音楽専用       | 1961 | 2,303 |
| 東京交響楽団            | ミュージア川崎シンフォニーホール   | 交響曲専用      | 2003 | 1,997 |
| 東京シティフィルハーモニー交響楽団 | 東京オペラシティコンサートホール   | 交響曲専用      | 1994 | 1,632 |
| パシフィックフィルハーモニア東京  | 東京芸術劇場             | 交響曲専用      | 1990 | 1,999 |
| 読売日本交響楽団          | サントリーホール           | 交響曲専用      | 1986 | 2,006 |
| 神奈川フィルハーモニー管弦楽団   | 横浜みなとみらいホール        | 交響曲専用      | 1998 | 2,020 |
| オーケストラ・アンサンブル金沢   | 石川県立音楽堂            | 交響曲専用      | 2001 | 1,560 |
| 名古屋フィルハーモニー交響楽団   | 愛知県芸術劇場コンサートホール    | 交響曲専用      | 1992 | 2,500 |
| セントラル愛知交響楽団       | 三井住友海上しらかわホール      | 音楽専用       | 1994 | 693   |
| 京都市交響楽団           | 京都コンサートホール         | 交響曲専用      | 1995 | 1,839 |
| 関西フィルハーモニー管弦楽団    | ザ・シンフォニーホール        | 交響曲専用      | 1982 | 1,704 |
| 大阪交響楽団            | ザ・シンフォニーホール        | 交響曲専用      | 1982 | 1,704 |
| 大阪フィルハーモニー交響楽団    | フェスティバルホール         | 音楽専用       | 2013 | 2,500 |
| 日本センチュリー交響楽団      | ザ・シンフォニーホール        | 交響曲専用      | 1982 | 1,704 |
| 兵庫芸術文化センター管弦楽団    | 兵庫県立芸術文化センター       | 音楽専用       | 2005 | 2,001 |
| 広島交響楽団            | 広島市文化交流会館          | 多目的        | 1985 | 2,001 |
| 九州交響楽団            | アクロス福岡シンフォニーホール    | 交響曲専用      | 1995 | 1,867 |

⇒ 広響のみ多目的ホールを使用

# < 広響の夢の実現に向けて >

## 広響の夢

### 夢は“日本屈指の楽団”への飛躍

- 国内外から出演のオファー
- 海外の著名な指揮者・ソリストと共演
- 日本全国から多くのファンが来聴
- 音楽評論家からの高い評価
- 数々の受賞

夢の実現に向けて、以下の諸課題に取り組み  
広響ならではの音(広響サウンド)づくりを目指す



# 当面の課題(1/3) - 楽団編成の充実 -

- ・オーディションで優秀な演奏家を楽団員として採用し、12型3管の編成を整備します。  
将来的には14型4管編成を目指します。
- ・全パートに首席を配置します。
- ・名音楽監督のもと、意欲的なプログラムに取り組み広響サウンドに磨きをかけてまいります。

| 楽 器 名 (パート) |                  | 12型3管編成   |           | 14型4管編成 |
|-------------|------------------|-----------|-----------|---------|
|             |                  | 現状<br>60名 | 定員<br>74名 |         |
| 弦楽器         | 第1ヴァイオリン         | 11        | 12        | 14      |
|             | 第2ヴァイオリン         | 9         | 10        | 12      |
|             | ヴィオラ             | 8         | 8         | 12      |
|             | チェロ              | 7         | 8         | 10      |
|             | コントラバス           | 4         | 6         | 8       |
|             | ハープ              |           |           | 1       |
| 木管楽器        | フルート、ピッコロ        | 3         | 3         | 4       |
|             | オーボエ             | 2         | 3         | 4       |
|             | クラリネット、バスクラリネット  | 3         | 3         | 4       |
|             | ファゴット、コントラ・ファゴット | 2         | 3         | 4       |
| 金管楽器        | ホルン              | 4         | 6         | 8       |
|             | トランペット           | 2         | 3         | 4       |
|             | トロンボーン、バス・トロンボーン | 2         | 4         | 4       |
|             | チューバ             | 1         | 1         | 1       |
| 打楽器         | ティンパニ、パーカッション    | 2         | 4         | 4       |



# 当面の課題(2/3) - 楽器の整備等 -

経年化した高額な楽器の整備や、広報・営業力強化のため事務局スタッフの拡充を進めます。

## 楽器の整備



革張ティンパニ



コントラファゴット



コントラバス

## 事務局スタッフの拡充

2022年4月1日現在

|      | 札幌交響楽団 | 仙台フィルハーモニー<br>管弦楽団 | 広島交響楽団 | 九州交響楽団 |
|------|--------|--------------------|--------|--------|
| 事務局員 | 19名    | 22名                | 11名    | 20名    |



# 当面の課題(3/3) - 海外公演の催行 -

腕試し・肝試しと言われている海外公演により、演奏レベルの向上を図ります。



1991年10月25日 ウィーンでの海外初公演



2005年10月19日 韓国公演(ソウル)(4回目)



2003年10月17,18日 サントペテルブルグ公演(3回目)



2019年8月17,18日  
ポーランド・ワルシャワへの楽団員の派遣公演(5回目)



# 中期的な課題 - 交響曲専用ホールの整備 -

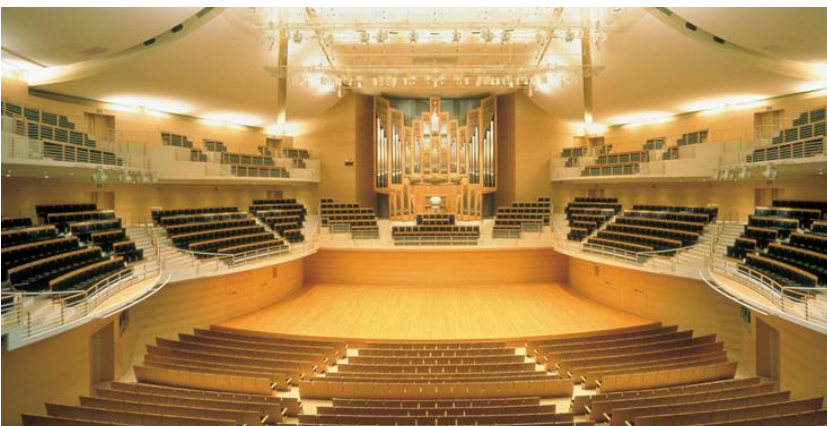
コンサートホールも楽器の1つとされています。国際平和文化都市にふさわしく、県民・市民の皆様から誇りとされる交響曲専用ホールの整備が望まれます。



札幌コンサートホール Kitara (札幌市)



サントリーホール (東京都 港区)



新潟市民芸術文化会館 りゅーとぴあ (新潟市)



ミュージア川崎シンフォニーホール (川崎市)